



# Mariane JOLY

Première Danseuse Soliste à l'Opéra de Berlin, de Dresde et de Lyon. Professeure de Danse Classique certifiée (C.A.)



## Biographie

Mariane JOLY débute la danse classique en septembre 1988 auprès de Mme Anne OUIN dit LA CROIX à Marseille avant d'intégrer le Centre de Danse International Rosella HIGHTOWER à Cannes en 1996.

Demi-finaliste du Prix de LAUSANNE en 1998 elle est remarquée par Yuri VAMOS qui lui propose d'intégrer le Corps de Ballet du **Deutsche Oper am Rhein de Düsseldorf** en Allemagne. Elle y fait la connaissance de Jörg MANNES, alors jeune chorégraphe qui lui propose en 2000 de rejoindre sa Compagnie à Bremerhaven où il crée sur elle de nombreux rôles néoclassiques ainsi que des variations pour les concours internationaux de VARNA et d'HELSINKI.

En 2003 elle est engagée par Sylviane BAYARD comme **Soliste au Ballet du Deutsche Oper Berlin** où elle interprète des rôles principaux dans des chorégraphies de Mario SCHRÖDER, Ray BARRA, Heinz SPOERLI et Uwe SCHOLZ.

Suite à la fusion des opéras berlinois en 2004, Vladimir MALAKHOV lui propose d'intégrer le **Staattsballett BERLIN** au sein duquel elle interprète des rôles solistes dans les grands ballets classiques tels que *Le Lac des Cygnes*, *La Bayadère*, *Casse-Noisette*, *La Belle aux bois dormant*, *Giselle*, *Cendrillon*, *Sylvia* mais également des pièces de Georges BALANCHINE, Jérôme ROBBINS, Boris EIFMAN, William FORSYTHE, Jiri KYLIAN, Maurice BEJART, Angelin PRELJOCAJ et Giorgio MADIA.

En 2008, Aaron WATKIN lui offre un contrat de **Première Soliste au Semperoper de Dresde** où elle interprète les rôles principaux de nombreux ballets en ajoutant à son répertoire des pièces de John NEUMEIER, John CRANKO, David DAWSON, François CHIRPAZ & Kirsten CERE. Aaron WATKIN lui confie notamment le rôle d'Aurore dans sa *Belle aux bois dormant* et c'est Cynthia HARVEY qui l'y prépare.

En 2010, après avoir dansé pendant onze saisons artistiques en Allemagne, Mariane choisit de rentrer en France, intégrant en tant que Soliste le **Ballet de l'Opéra de Lyon** sous la direction de Yorgos LOUKOS. Jusqu'en juillet 2014 elle y interprète des pièces de William FORSYTHE, Jiri KYLIAN, Mats EK, Ohad NAHARIN, Merce CUNNINGHAM, Benjamin MILLEPIED, Meryl TANKARD et Maguy MARIN tout en obtenant le Diplôme d'Etat de Professeur de Danse Classique au Centre National de la Danse (CND) de Lyon.

**Diplômée du Certificat d'Aptitude** par le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (CNSMD) de Lyon en décembre 2015, et Titulaire du Grade de Professeure d'Enseignement Artistique de la Fonction Publique Territoriale depuis septembre 2020, Mariane JOLY est depuis Septembre 2016 Professeure de danse classique à temps complet au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) d'Annecy.

## Pédagogie

*« Les influences de Georges BALANCHINE et William FORSYTHE, parmi les grands pédagogues et chorégraphes qui ont inspiré mon cheminement, sont très présentes dans ma pédagogie conservant les exigences « à la française » du délié de pied procurant un moelleux extraordinaire au travail de pointes et à la réception des sauts.*

*La Danse Classique, école de l'exigence, de la persévérance et du dépassement de soi ne peut se résumer à une recherche esthétique de formes harmonieuses : maîtrise technique et expression artistique sont indissociables de la musicalité et de sa respiration intrinsèque et c'est en donnant du sens au mouvement que l'on atteint la virtuosité et la grâce. »*

**Mariane JOLY**